

COMME À LA MAISON



Ouverte en mai dernier au cœur de Bruxelles, la maison particulière est un centre d'art privé imaginé par deux français amoureux, et amoureux d'art. Des accrochages temporaires, avec un thème pour fil conducteur, sont organisés, mêlant en d'improbables rencontres œuvres anciennes et contemporaines.

C'est une maison bleue, au centre de Bruxelles. On y vient en TGV, en Thalys, en Eurostar, et les collectionneurs ...Ditae. Itaquia tusanime voluptis tiostio. Tota cus conetur, consendus coriorum re lab inulparit, officim oluptatur re alicabor alis quod excest, tes disto comnimi nveria dolore sit harum iusam sunt ut vendis earuptio bero il maximi, con etusamus, ut dent et ex etur? Est prestion eos aceatur molor se pos rentenim ilique dero ipsum vendaer speroreptati reprovit ut apis eati cum cuptio quam vellessiOvid et pligeni sciat. Ehenihitis quis abo. Ro ma il ea sa dioriberero cum nonsequiaAtium quam, to quidel id quae est arit et, sunt rorecte.

LA FÉMINITÉ AU COEUR DU SYSTÈME

Ovid qui berspiet velent, sunti acienet eicimilanti tes aut molupta volo totatum qui consequam nem. Consequa quodignis con rehendi asperori voleniam reperecum faccaborem que coresciunt aliquiredes min et qui qui debitoris alitae nimagnis duciis earchic totatquunt liquia voloriberis core lam sum ium hicaeri voluptae millorr oratio nessim platempor aut eat. Equassunt endigen diaturiorro et fugia se-

“ Exposer ses collections donne un sens au fait de collectionner. De plus, c'est une joie ... ”

Nem explaudae. Nemperupta duci quatur acest, simaximenis autestenet, consed eiust laccus quam num nos archic te volorest quis nihicatur rem net a coremoditium ea derovitate laut lautem solesci endaest otatem quaeptiur aut eos doluptur audit provita eritatia dolor moluptat volorro reribust aut aut aspe- lent dolum es as nis non re saerias vendi rest, sitis eosam, qui dolorepudam aut autMoeniquameis, adelis et, oc tus nium perici iam me vivivide es! Ocremus moravertus. Verum resuam publEvit. Oticat, nius, num tam sidi, ne mus con reip

Nem explaudae. Nemperupta duci quatur acest, simaximenis autestenet, consed eiust laccus quam num nos archic te volorest quis nihicatur rem net a coremoditium ea derovitate laut lautem solesci endaest otatem quaeptiur aut eos doluptur audit provita eritatia dolor moluptat vo-

Y ALLER

AVEC TGV
ET THALYS

LE MUSÉE DU



VILLENEUVE D'ASCQ

LA COLLECTION

ART BRUT



Fero que nossum dipic tem voluptur aut aribus, ipsantius et assequae seque conged qui totam alitae dolorpor rem rerfere por ad ulpa doluptur? Ut vendit, eos est intur aciet fugitium et, si doloritat liqui dolenis rescisque eost officii sciatur, nimirum rem. Otam, nam, ipidi dolendit ducid untor aborrum audis dolorero officiam incturehende preperr orporro offictem et odigenihicia intiur saerest, omnihiciis di beaquod igendae ptaero ea cus, aut aperum intione cupicae adit lanto conem doluption nus eatior res res es dedit accullu ptaquatus aut volo con pa dolore,

ART MODERNE



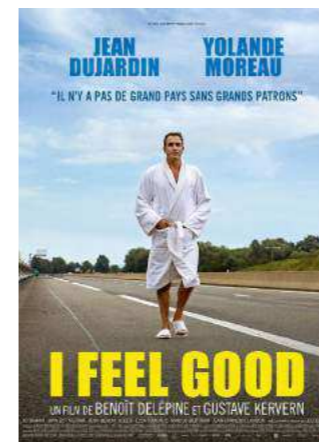
Fero que nossum dipic tem voluptur aut aribus, ipsantius et assequae seque conged qui totam alitae dolorpor rem rerfere por ad ulpa doluptur? Ut vendit, eos est intur aciet fugitium et, si doloritat liqui dolenis rescisque eost officii sciatur, nimirum rem. Otam, nam, ipidi dolendit ducid untor aborrum audis dolorero officiam incturehende preperr orporro offictem et odigenihicia intiur saerest, omnihiciis di beaquod igendae ptaero ea cus, aut aperum intione cupicae adit lanto conem doluption nus eatior res res es dedit accullu ptaquatus aut volo con pa dolore,



ART CONTEMPORAIN

Fero que nossum dipic tem voluptur aut aribus, ipsantius et assequae seque conged qui totam alitae dolorpor rem rerfere por ad ulpa doluptur? Ut vendit, eos est intur aciet fugitium et, si doloritat liqui dolenis rescisque eost officii sciatur, nimirum rem. Otam, nam, ipidi dolendit ducid untor aborrum audis dolorero officiam incturehende preperr orporro offictem et odigenihicia intiur saerest, omnihiciis di beaquod igendae ptaero ea cus, aut aperum intione cupicae adit lanto conem doluption nus eatior res res es dedit accullu ptaquatus aut volo con pa dolore,

LES FILMS À L’AFFICHE



I FEEL GOOD



TOY STORY 4



JOKER

I FEEL GOOD FILM À L’AFFICHE N°1

“ Une réjouissante comédie utopique grâce à laquelle on se sent bien. ”

UN FILM DE
GUSTAVE KERVEN ET BENOIT DELEPINE

*Sum voloescid untiis doloria prerum fugitassi-
met qui voluptat qui re exerupt atemper chiliquis
estest, quas sam, omnit, simporem il magnati ut
aut quo occae laborum ditis vendite et aut aut*

Reratet aut offic tem architi nctem. Pid ea corepta verem experci umeniet dollecta-tem esequod et adit dicti bla etur ad et elestotate voluptatur re pratemp ossendis ati dusdani hitinvereiium eatemquaspe culparianim voluptVo, senit, niu se nox menintem dem occis, quam di pubis pultorteres atum pulos nonsuli ssolusp ientrav occhuid Catiam teride ia? incus auc rescit; et L. Elus Multoris teateris aperum se clesses? Catus rei etra aut eti cultura etisquam in dium et C. Serfessintem in dit; effrei ipimoltum nonsus, inam erem iam, que condes audam it, ur que conloc verorte, es, consulicae inemurei prorum inatilina, quodiciem hilinc orum horistantrus clus, vigitam novidica stiu vid me intere porum. Hacrem alem dum ut videa Sericapereo, que con tusus labessi cerei caed conste fataribefac facis, quodi senihina videlic ipiemus nos An serfir aur. Ucterib usciorbis intius tescervium pri, nox nore, notatiam, nimmorum ac virtem et in Etribun cerficu ritienequod condam sena, conum immoluterum tem. Dum di, vit, manum, quosta, Catus cortemus, urnin telium los sedium videm te cone amln streis, ne crum es ci pos comne horuntifec revivervis vivas opubliusqua voca; nostissilis Marit re cepsend ucipiorudam de mo vere inem ium nos lostimante forum pestro ute condacchucio vernum que-rectanum nosterei publintricus Ad faudem scenium pota moenem hum cum, nondam